Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі

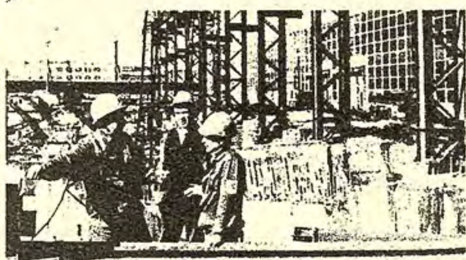


N 52 (590)

РЭСПУБЛІКА

● ВЫДАЕЦЦА З 1991 г. ● ЧАЦВЕР, 17 САКАВІКА 1994 г. ● КОШТ У РОЗНІЦУ - 100 РУБ.

2 ”



КАК СТАТЬ ХОЗЯИНОМ "НЕЗАВЕРШЕНКИ"?

4 ”

МЫ МОЖЕМ ЗАБЛОКИРОВАТЬ ЛЮБОЕ РЕШЕНИЕ ПАРЛАМЕНТА...

5 ”

Разговор с Казаковым состоялся через несколько дней в машине на привокзальной площади.

-- Если до 5 мая не будет 1800 баксов, -- пригрозил Габрилев, -- с 6 мая будете должны 3600. Кроме того, включу счетчик -- 5% за каждый просроченный день. Будете вилять -- найму крутых ребят. Казаков был в панике.

Паводок охватывает Полесье. Но к нему готовы. Надеемся, SOS кричать не придется.



ПОСЛЕ НАС -- ХОТЬ ПОТОП?

Фотоколлаж Алексея ЦЫГУЛЕВА

Удзельнікам рэспубліканскага фестывалю майстроў тэатральнага мастацтва "Маладзечанская сакавіца-94"

Дарагія сябры!

Прыміце маё шчырае віншаванне з нагоды першага фестывалю майстроў тэатральнага мастацтва рэспублікі, вельмі трапна названага сакавіцай. Такія святы-фестывалі сапраўды ёсць той жывільны сок, які так патрэбны нашаму духоўнаму адраджэнню.

Вельмі прыемна, што гэтае свята праходзіць на Маладзечаншчыне -- зямлі Янкі Купалы, зямлі, багатай людзьмі працавітымі, зямлі глыбінных народных традыцый, вялікіх культурных набыткаў.

Дзеячы тэатра, колькі існуе Беларусь, аддаюць свой талент, багацце душы і сэрца свайму народу. І народ удзячны ім за гэта.

Я перакананы, што гэты фестываль стане традыцыйным, будзе спрыяць развіццю беларускага тэатральнага мастацтва і наогул усёй нашай культуры. Урад ухваляе такія святы і са свайго боку будзе ўсяляк іх падтрымліваць.

Зычу фестывалю поспеху, а яго ўдзельнікам -- творчага натхнення, плёну і асабістага шчасця.

Вячаслаў КЕБІЧ,
Старшыня Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь

Советская, 11.Овальный зал

Александр Лукашенко готов "не высовываться", если это будет на пользу республике

Николай ЩЕРБАЧЕНЯ, "Рэспубліка"

Вчера сессия Верховного Совета продолжила свою работу. На утреннем заседании парламент обсуждал проект закона о выборах президента, институт которого, как известно, предусмотрен новой белорусской конституцией.

После полуторачасовой дискуссии законопроект о выборах высшего должностного лица республики одобрен в первом чтении. Согласно этому документу президент будет избираться гражданами на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. В нем установлены требования, предъявляемые к будущему "отцу нации": он должен быть не моложе тридцати пяти лет, владеть избирательным правом, проживать в Беларуси не менее десяти лет, время пребывания в президентском кресле -- пять лет. Причем занимать его одно и то же лицо сможет не более двух сроков. В законопроекте оговорены все формальности, связанные с порядком проведения президентской избирательной кампании.

По словам народного депутата Тихини, подготовленный документ "и по форме, и по содержанию соответствует конституции и позволит провести свободные и демократические выборы". Правда, при условии, если в него будут внесены некоторые уточнения и изменения. В частности, право создавать избирательные комиссии на низовом уровне следует предоставлять только соответствующим Советам, но не их президиумам; вместе с принятием вышеназванного закона нужно определиться и по срокам выборов высшего должностного лица республики; увеличить время на сбор необходимого для выдвижения количества /сто тысяч/ подписей избирателей, так как предусмотренный проектом на эти цели срок в пятнадцать дней не реален.

Кстати, статья, в которой определены субъекты, имеющие право выдвижения кандидатов в президенты, в ходе обсуждения упоминалась не один раз. Как считает Сергей Наумчик, ее нынешняя формулировка делит народ на две неравные части -- народных депутатов и избирателей. Последнее в свою очередь невольно наталкивает на мысль, что закон о выборах высшего должностного лица республики подгоняется под определенного человека.

Александр Лукашенко в свою очередь, проанализировав результаты позавчерашнего поименного голосования по поднятию нижней планки возрастного ценза президента, сделал вывод о том, что парламентское большинство и оппозиция объединились в борьбе с ним. Он пообещал "не высовываться" на предстоящих выборах, если это будет на пользу республике. Впрочем, рассчитывать на то, что выборы состоятся в первой половине текущего года, по его мнению, маловероятно -- в них не заинтересованы ни те, кто нынче у власти, ни оппозиция в лице Народного фронта.

Насколько точны эти прогнозы, покажет время. По всей очевидности, в ближайшие дни парламент приступит к рассмотрению проекта закона о выборах президента во втором чтении.

ПОЛОЖЕНИЕ
о продаже объектов незавершенного строительства, финансируемого за счет государственных средств

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано во исполнение постановления Совета Министров Республики Беларусь от 25 ноября 1993 г. N 799. В нем определяется порядок аукционной (конкурсной) продажи объектов незавершенного строительства, сооружаемых за счет республиканского бюджета Республики Беларусь, местных бюджетов, внебюджетных фондов и средств государственных предприятий, сроки возведения которых сверх нормативных не превысили двух лет.

1.2. Продажа законсервированных объектов и объектов незавершенного строительства, сроки возведения которых сверх нормативных превысили два года, осуществляется в соответствии с Законом "О разгосударствлении и приватизации государственной собственности в Республике Беларусь", Положением о конкурсах по продаже объектов государственной собственности, Положением об аукционах по продаже объектов государственной собственности и другими подзаконными актами,и действие настоящего положения на продажу указанных объектов не распространяется.

1.3. Под продажей объекта незавершенного строительства с аукциона понимается его приобретение физическими или юридическими лицами, когда от покупателя, как правило, не требуется выполнения каких-либо условий по отношению к объекту. Победителем аукциона признается участник торгов, предложивший наивысшую цену покупки объекта.

1.4. Продажа по конкурсу осуществляется в случаях, когда от покупателей требуется выполнение определенных условий, устанавливаемых собственником. При этом право собственности на объект передается покупателю, предложение которого отвечает условиям конкурса и наилучшим образом соответствует критериям, установленным органом приватизации.

1.5. Под объектами незавершенного строительства, на которые распространяется действие настоящего положения, понимаются незавершенные объекты, которые в течение не менее трех последних месяцев не финансировались или на которых в указанный период не выполнялись строительно-монтажные работы.

1.6. Под нормативными сроками возведения объекта понимаются сроки строительства объекта, предусмотренные в договоре подряда, который заключен в соответствии с порядком, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 1993 г. N 583.

Фактическая продолжительность возведения объекта незавершенного строительства составляет период от начала до приостановки финансирования строительства (выполнения строительно-монтажных работ).

1.7. Аукционная (конкурсная) продажа объектов незавершенного строительства распространяется на:

незавершенные объекты, входящие в состав приватизируемого предприятия как единого имущественного комплекса, и по которым комиссия по приватизации приняла решение о выделении их из этого комплекса и продаже с аукциона (по конкурсу);

незавершенные объекты, строительство которых не может быть продолжено из-за отсутствия у заказчиков необходимых материально-технических и финансовых ресурсов или по другим причинам;

проектно-сметную документацию;

оборудование, не требующее монтажа.

2. Подготовка и организация продажи

2.1. По объектам незавершенного строительства, сроки возведения которых сверх нормативных не превысили двух лет, министерства, ведомства, облисполкомы и Минский горисполком могут принять решение о передаче этих объектов другим государственным предприятиям или организациям, имеющим необходимые ресурсы. При этом государственные предприятия и организации, которым передаются объекты незавершенного строительства, возмещают бывшим заказчикам средства, вложенные в их строительство, с учетом индекса изменения на момент оценки стоимости строительно-монтажных и других выполненных работ.

Передача указанных объектов в рамках республиканской собственности не требует согласия Госкомимущества. Если объекты переходят из республиканской в коммунальную собственность, то отчуждение осуществляется в порядке, определяемом приказом Госкомимущества от 18 июня 1993 г. N 79.

2.2. В случае отсутствия возможностей передачи объектов незавершенного строительства другим государственным предприятиям в порядке, предусмотренном п. 2.1. настоящего положения, в органы приватизации вносятся предложения об аукционной (конкурсной) продаже данных объектов.

2.3. Инициатором продажи объектов незавершенного строительства на аукционной (конкурсной) основе могут выступать предприятие-заказчик или орган приватизации. В первом случае предприятие-заказчик направляет в соответствующий орган приватизации заявку на продажу объекта незавершенного строительства.

2.4. Заявка должна быть подписана руководителем предприятия (при его временном отсутствии -- исполняющим обязанности руководителя) и согласована с соответствующим органом хозяйственного управления, в ведении которого находится предприятие.

2.5. Подрядные строительные организации имеют право вносить предложения о продаже объектов незавершенного строительства, по которым у заказчиков отсутствуют необходимые материально-технические и финансовые ресурсы для завершения строительства, в соответствующие органы приватизации.

2.6. Решение о продаже на аукционе (по конкурсу/ объектов незавершенного строительства принимается:

по объектам, относящимся к республиканской собственности, -- Госкомимуществом или по его поручению территориальным органом приватизации;

по объектам, относящимся к коммунальной собственности, -- органом приватизации местных Советов народных депутатов.

2.7. Покупателями при продаже объектов незавершенного строительства на аукционной (конкурсной) основе могут быть субъекты хозяйствования независимо от форм собственности. Особенности приобретения объектов незавершенного строительства иностранными физическими и юридическими лицами определяются законодательством Республики Беларусь об иностранных инвестициях.

2.8. Для проведения аукциона (конкурса) органом приватизации создается аукционная (конкурсная) комиссия, которая осуществляет комплекс работ по подготовке объектов к продаже и проведению аукциона (конкурса).

2.9. На основании заключения комиссии соответствующий орган приватизации публикует информационное сообщение, которое включает данные, предусмотренные пунктами 2.3. положений о конкурсах и об аукционах по продаже объектов государственной собственности.

2.10. Начальная цена продажи объекта незавершенного строительства устанавливается на основании оценочной стоимости государственного имущества, определяемой в соответствии с Положением по оценке объектов государственной собственности.

В зависимости от конъюнктуры спроса продавец может принять решение об изменении (увеличении либо снижении) начальной цены продажи, определенной в соответствии с вышеуказанным порядком.

2.11. По объектам незавершенного строительства, за исключением упомянутых во втором абзаце пункта 1.7. настоящего положения, расчеты по определению оценочной стоимости передаются на экспертизу в Госстрой Республики Беларусь, которая должна быть выполнена в срок до одного месяца со дня подачи необходимых для расчета материалов.

По незавершенным объектам, входящим в состав приватизируемого предприятия как единого имущественного комплекса, экспертиза оценочной стоимости производится Госкомимуществом в установленном порядке.

2.12. Период времени между датой, на которую произведена оценка объекта незавершенного строительства, утвержденная в установленном порядке, и датой принятия решения о продаже объекта с аукциона (по конкурсу) не должен превышать трех месяцев.

2.13. Орган приватизации может делегировать свои функции организатора аукциона (конкурса) посреднику, между ними заключается договор, в котором определяются работы, выполняемые посредником при подготовке аукциона (конкурса), права и обязанности сторон, гарантии и условия возмещения затрат на проведение аукциона (конкурса), срок действия договора и ответственность сторон.

2.14. Условия участия в аукционах (конкурсах) покупателей, порядок рассмотрения предложений покупателей, порядок проведения аукционов (конкурсов) определены соответствующими разделами Положения о конкурсах по продаже объектов государственной собственности и Положения об аукционах по продаже объектов государственной собственности.

3. Оформление прав собственности

3.1. В течение срока, указанного в протоколе о результатах аукциона (конкурса), покупатель переводит на расчетный счет продавца либо посредника денежную сумму, направленную на покрытие затрат по подготовке и проведению аукциона (конкурса). Размер указанной денежной суммы определяется соответствующим положением, утверждаемым Госкомимуществом.

3.2. В десятидневный срок победитель аукциона (конкурса) заключает с собственником договор купли-продажи объекта государственной собственности, в котором определяются предмет договора, порядок расчета за приобретенный объект, права, обязанности и ответственность сторон, дополнительные условия. С момента регистрации органом приватизации договора покупатель вступает в права владения и пользования объектом, берет на себя всю ответственность за его содержание и сохранность.

3.3. Лицу, приобретшему на аукционе (конкурсе) объект незавершенного строительства, сумма залога учитывается при окончательных расчетах. Всем другим участникам аукциона (конкурса) сумма залога возвращается в течение 10 календарных дней после принятия решения о победителе аукциона (конкурса).

3.4. В отдельных случаях, когда начальная цена продажи составляет более 3 млн. руб. в базисных ценах и требуется привлечь значительные капитальные вложения, комиссия может принять решение о продаже объекта незавершенного строительства в рассрочку. При этом договором купли-продажи определяются размер первоначального взноса, продолжительность рассрочки, условия и порядок внесения платежей, а также ответственность за полноту и своевременность взносов. Размер первоначального взноса, вносимого деньгами, не может быть менее 40 процентов соответствующего платежа, а продолжительность рассрочки не должна превышать двух лет. Обязательным условием является индексация платежей с учетом инфляции.

3.5. Если победитель аукциона (конкурса) в течение времени, определенного продавцом, не подписал протокол о его результатах, не заключил договор купли-продажи, не внес соответствующие денежные суммы либо не выполнил условия, предусмотренные договором купли-продажи, внесенный залог ему не возвращается полностью, а результаты аукциона (конкурса) аннулируются.

3.6. В течение месяца после внесения покупателем платежа, предусмотренного договором купли-продажи, а при продаже в рассрочку -- первоначального взноса Госкомимущество производит выдачу свидетельства о праве собственности установленного образца.

3.7. Для получения свидетельства лицо, приобретшее объект незавершенного строительства у Госкомимущества, представляет:

письмо произвольной формы о выдаче свидетельства;

копии платежных поручений о перечислении сумм платежей в соответствии с договором купли-продажи;

справку из налоговой инспекции о перечислении их по направлениям в соответствии с действующим законодательством;

квитанцию о зачислении государственной пошлины в размере пяти минимальных заработных плат в республиканский бюджет на раздел 11, параграф 1 "Государственная пошлина", символ отчетности банка 57 по месту нахождения плательщика.

3.8. Порядок оформления сделок при приватизации объектов республиканской собственности и прав собственности утвержден приказом Госкомимущества от 3 декабря 1993 г. N 194.

4. Распределение выручки от продажи объекта

4.1. Выручка от продажи объектов незавершенного строительства на аукционной (конкурсной) основе образуется за счет денежных средств, поступивших от покупателя. При этом плата за регистрацию, специальный сбор за подачу заявлений, выручка от реализации входных билетов и денежных сумм, определяемая в установленном порядке, которая направляется на покрытие затрат по подготовке и проведению аукциона (конкурса), остаются в распоряжении продавца. Остальная выручка распределяется следующим образом:

выручка в размере оценочной стоимости направляется в республиканский и местный бюджеты, во внебюджетные фонды и предприятиям, организациям-заказчикам пропорционально вложенным средствам;

разница между продажной ценой объекта и его оценочной стоимостью направляется:

а) если инициатором выступает предприятие-заказчик -- в равных долях в соответствующий бюджет и заказчику;

б) если инициатором выступает орган приватизации -- в соответствующий бюджет.

Положение утверждено Госкомимуществом и Госстроем Республики Беларусь, зарегистрировано в Реестре государственной регистрации 17 января 1994 года, регистрационный N 159/12.

Заснавальнік — Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Сяргей ДУБОВІК,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Сяргей КУЛАЧЭНКА,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК /нам.галоўнага рэдактара/.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай 68-26-12
Аддзелаў:
аўтаадказчык.................68-22-15
рэкламы 68-25-39
(факс -- 68-25-15)
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін 68-25-34
68-25-11
сацыяльна-бытавых праблем 68-25-12,
.... 68-25-13
эканомікі 68-26-33,
.... 68-26-34
палітыкі 68-26-16
.... 68-26-17
навукі і экалогіі 68-26-19
права і маралі 68-26-16,
.... 68-26-32
сакратарыята 68-25-32
дызайна 68-25-37
бухгалтэрыі 68-25-14
Карэспандэнцкіх пунктаў:
Гродна 5-49-89
Гомель 55-11-26
Віцебск 2-48-93

Дадаткаў:
БЕЛАРУСЬ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ 68-26-35
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я 68-25-13
ЧАЛАВЕК АТАМ ЭКАЛОГІЯ СУСВЕТ 68-25-12
ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР
КАТАСТРОФА 68-26-19

Спасылка на "Р" пры перадрукоўцы — абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 16 сакавіка.

Заказ 52.

Тыраж у сакавіку 142 851 экз., па пятніцах--155 351

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС".

Электронный адрес: root@republ.minsk.by

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ІКА"Р" ПРЭС

68-25-34
32-33-13
68-25-13
ІНФАРМАЦЫЙНА--КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

Эпицентр

Все труднее двигать науку

Каково время, таков и язык. Поэтому, когда на открытии сессии общего собрания Академии наук Беларуси в выступлении президента академии Леонида Сущени прозвучали слова о том, что для сохранения науки нужна "военная мобилизация", они никому не резанули слух, в том числе и посетившим собрание Председателю Совета Министров Вячеславу Кебичу, его заместителю Михаилу Демчуку, первому заместителю Председателя Верховного Совета Вячеславу Кузнецову.

Финансирование научных исследований за последние три года сократилось в 2,5--3 раза, поэтому неудивительно, что академия потеряла уже треть своих сотрудников. Каждый пятый безработный сегодня -- ученый. И если бы статистика учитывала огромное количество людей науки, существующих на полставки, то их среди безработных оказалось бы и вовсе половина.

По словам президента академии, премьер-министр всегда с готовностью откликается на просьбы ученых о поддержке, однако когда многообещающие резолюции попадают в министерства, то там и оседают. Не получают развития и законодательные инициативы ученых, направляемые в Верховный Совет.

Вячеслав Кебич подчеркнул, что сегодня Совмин вынужден действовать в условиях крайне ограниченных возможностей, тем не менее правительство намерено выдвинуть обеспечение науки в ряд приоритетных направлений. Первым шагом здесь будет, по словам премьера, повышение зарплаты ученым. Будут рассмотрены вопросы о снижении для научных учреждений налога на добавленную стоимость, чрезвычайного налога и другие предложения.

Дмитрий ПАТЫКО

Фонд наш драгоценный...

Совет Министров утвердил Положение о Государственном фонде драгоценных металлов и драгоценных камней Беларуси.

Фонд является собственностью республики и находится в оперативном управлении Комитета по драгоценным металлам и драгоценным камням при Совете Министров.

В состав фонда входят государственный запас драгоценных металлов и камней, исторический фонд, а также оперативный резерв драгоценных металлов и камней.

Борис ФЕДОРОВ

Славный день истории

Отныне 15 марта станет памятным днем белорусской истории.

Об этом заявил, выступая вечером во вторник на пресс-конференции, Председатель Верховного Совета Мечеслав Гриб.По его мнению, этот день войдет в историю государства как день принятия первой самостоятельной Конституции Республики Беларусь.

Говоря об особенностях нового Основного Закона, глава парламента отметил, что в этом документе на первый план поставлены права человека, а не государства. Следующая особенность -- изменение государственной структуры Беларуси, которая из парламентской республики становится президентской. В новой Конституции определено также государственное устройство Беларуси, которое после того, как БССР фактически прекратила свое существование, практически отсутствовало в республике.

Коснувшись предстоящих президентских выборов, глава парламента сказал, что реально они могут состояться в конце июня.

Избрание нового состава парламента, по мнению Мечеслава Гриба, может быть осуществлено в ноябре--декабре нынешнего года. Но результаты голосования депутатов /только 145 парламентариев высказались за выборы Верховного Совета в четвертом квартале/ показывают, что сделать это будет достаточно трудно.

Будем с газом

Как сообщил корреспонденту Белинформа пресс-секретарь Председателя Совета Министров Владимир Заметалин, правительственная делегация во главе с вице-премьером Станиславом Брилем подписала в Москве договор с объединением "Газпром" о поставках газа в Беларусь.

Стороны договорились о том, что цена на газ с 1 января нынешнего года для нашей республики снижена с 80 до 50 долларов за тысячу кубометров. Разница, "набежавшая" за два с половиной месяца нынешнего года, уже зачтена "Газпромом" в счет погашения общей задолженности Беларуси за этот вид топлива. Пресс-секретарь также отметил, что благодаря инициативной позиции правительства достигнуто согласие о высоких гарантиях поставок газа из России в Беларусь на весь 1994 год. Условием такой гарантии стал отказ российской стороны от взимания с Беларуси пени в размере 46 миллиардов рублей и обязательство белорусской -- построить жилой массив в городе газовиков Надыме.

Молчат телефонные трубки в весенней дали голубой

Полдня 15 марта в Минске отсутствовала телефонная связь с внешним миром. "Восьмерка" упорно не набиралась. Наши попытки связаться с сотрудниками междугородной телефонной станции были почти столь же безрезультатными.

Ответственные лица автоматической МТС автоматически отсылали нас к начальству. Бригадир, дежурный и начальник смены -- все они сослались на то, что не уполномочены давать какую-либо информацию. Во второй половине дня междугородка ожила /спасибо связистам/, а нам все же удалось дозвониться до главного инженера. Он выразил недоумение по поводу того, что журналистов это вообще интересует. А затем отослал к городским связистам, мол, повреждение было у них...

Максим ТАБОРОВ

Ситуация

Припять вышла из берегов...или Конопатят челноки, как и встарь, полешуки

Немало бед жителям Белорусского Полесья принес летний паводок прошлого года. Он обернулся громадным экономическим ущербом. Какова ситуация сейчас, насколько она опасна и что предпринимается, чтобы предотвратить или уменьшить возможные последствия весеннего паводка?



На вопрос корреспондента "Р" Адама Капустина отвечает заместитель начальника главка Минсельхозпрода Николай Поливко:

-- На всем протяжении Припяти, отдельных участках Березины, Сожа, верховья Немана, а также на их притоках вода вышла из берегов, разлив с каждым днем увеличивается. Возможно подтопление сельхозугодий и отдельных населенных пунктов в Столинском, Лунинецком, Пинском, Житковичском, Петриковском, Калинковичском, Мозырском, Лельчицком и Наровлянском районах. Объектами повышенной опасности являются пруды и водохранилища, а их около тысячи. К паводку тщательно готовились. Проведен инструментальный контроль дамб, польдерных систем, восполнен аварийный запас камня, гравийно-песчаной смеси, мешкотары, инструмента. В эксплуатационных мелиоративных организациях установлено дежурство.

При необходимости в полесском регионе может быть задействовано около 350 одноковшовых экскаваторов и бульдозеров, свыше 500 единиц транспортных средств, другая техника. Фактически круглосуточно работают польдерные насосные станции. По прогнозу Гидрометслужбы республики, приточность в водохранилища республики, расположенных на реках Случь, Свислочь, Оресса, Лань, Морочь, Ясельда, ожидается ниже среднемноголетних значений. Поэтому службе эксплуатации мелиоративных систем на спаде пика паводка рекомендовано заполнять хранилища, пруды, в том числе рыбоводные. В то же время необходимо осуществлять сброс воды с пониженных мест, в первую очередь, занятых посевами.

Особое внимание -- мелиоративным системам, построенным 25--30 лет назад. Инженерные сети на многих из них не обеспечивают необходимой регуляции. Очень важно поддерживать их в работоспособном состоянии, своевременно ремонтировать. Надо бы использовать возможности местного бюджета, формируемого за счет платежей за землю.

И еще. Удорожание электроэнергии повлекло резкое увеличение и затрат по содержанию насосных станций. К сожалению, финансовые органы Брестского, Гомельского, Минского, Могилевского облисполкомов не выделили достаточных средств. А, впрочем, паводок до их кабинетов не доберется.

Мысли из конверта

Яростно борясь за власть, все представители политических партий Беларуси утверждают, что они -- приверженцы демократии. А между тем ключевые вопросы -- какому строю быть, с кем дружить, на каком языке говорить -- решают в сварах депутаты, а не народ.

Дмитрий Федорович БОГАНЦОВ

Минск

ВАШКЕВИЧ Иосиф Федорович



16 февраля 1994 года на 52-м году жизни скоропостижно скончался народный депутат Республики Беларусь, заведующий отделом торговли и услуг населению Управления делами Совета Министров Республики Беларусь Иосиф Федорович Вашкевич.

Иосиф Федорович Вашкевич родился 22 января 1942 года в дер. Линово Пружанского района Брестской области. Трудовую деятельность начал в 1961 году монтером Уральской дистанции сигнализации и связи после окончания Брестского техникума железнодорожного транспорта. С 1961-го по 1963 год учился в Уральском электромеханическом институте железнодорожного транспорта. С 1966-го по 1969 год служил в армии. Затем продолжил учебу в Минском радиотехническом институте.

С 1969 года И.Ф.Вашкевич -- главный инженер Республиканского студенческого строительного отряда, с 1973 года -- технический инспектор Минского обкома профсоюза работников радио- и электронной промышленности. В 1973--1990 гг. он находился на партийной работе.

В 1990 году И.Ф.Вашкевич избран народным депутатом Республики Беларусь. Работал заместителем председателя Постоянной комиссии Верховного Совета Республики Беларусь по вопросам развития промышленности, энергетики, транспорта, связи и информатики. В 1991 году И.Ф.Вашкевич назначен начальником управления товаров народного потребления, торговли и услуг населению Управления делами Совета Министров Республики Беларусь, а в 1992 году -- заведующим отделом торговли и услуг населению Управления делами Совета Министров Республики Беларусь.

Работая в Верховном Совете Республики Беларусь, в аппарате правительства, И.Ф.Вашкевич проявил себя умелым организатором, требовательным руководителем, много сил и внимания уделяющим порученному делу. Его всегда отличали высокая компетентность и профессионализм, личная скромность, чуткое и внимательное отношение к людям.

И.Ф.Вашкевич награжден орденом "Знак Почета", медалями "За трудовую доблесть" и "За трудовое отличие".

Светлая память об Иосифе Федоровиче Вашкевиче навсегда сохранится в сердцах его друзей и товарищей, коллег по работе, всех, кто знал его по трудовой и общественной деятельности.

М.И.Гриб, В.Ф.Кебич, В.Н.Кузнецов, М.В.Мясникович, И.М.Бамбиза, В.В.Русакевич, А.И.Бокач, С.В.Бриль, М.И.Демчук, В.А.Заломай, Н.Т.Кавко, И.А.Кеник, Н.Н.Костиков, С.С.Линг, С.П.Янчук, В.И.Байдак, А.Н.Куличков, Г.З.Грищенков, В.К.Лесун, А.А.Соколовский, В.Е.Дебликов, Г.И.Данилов.

Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 16 марта

Наименование банка	$ 1	$ 2	DM 1	DM 2	Росс. рубль 1	Росс. рубль 2	Телефон
КОМПЛЕКС	10100*	11700	6300*	6550	5.70	6.10	321-321
НАРОДНЫЙ БАНК	11100*	13500	6490*	7890	5.50	6.10	238-457
СБЕРБАНК	12200*	12700	7200*	8000	5.50*	6.50	---
ПРИОРБАНК	12000	12500	7100	7400	6.00	6.90	690-964
ЗА РУБЛИ	1740						
БЕЛАРУСЬ	10980	12444	6800	7344	4.80	5.50	239-250
БЕЛБИЗНЕСБАНК	10500*	12000*	6170*	7050	5.70	---	298-160
СЕВЕРО-ЗАПАД	10800*	11800	6150*	6700	---	---	268-544
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	11000*	11800	6495*	6970	5.50	6.05	267-022
БЫТБАНК филиал "Поиск"	11700	11900	6400	6600	5.70	6.10	546-160
фин. комп. "СОЛИД"	11000	11300	6400	6600	5.50	6.10	202-993
ПРОФБАНК	11500*	12000	6750*	7000	6.30	7.10	239-344
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс)	10 200.00		6024.84		6.61		

1. Покупка 2. Продажа.

* Возможна операция покупки с зачислением на чековую книжку.

**Операция производится только по безналичному расчету

Агентство Гревцова

НАМ НУЖНЫ социальные гарантии, союз с Россией и Юрий Андропов в кресле президента

Валерий Тихиня -- человек в республике известный. В свое время он был министром юстиции, секретарем ЦК КПБ. Один из немногих, кто, несмотря на конъюнктурные ветры, сумел устоять, сохранить верность своим убеждениям. Сегодня Валерий Гурьевич возглавляет в Верховном Совете депутатское объединение Народного движения Беларуси. С ним встретился корреспондент "Р".

-- Валерий Гурьевич, разрешите сначала поздравить вас со званием члена-корреспондента Академии наук Беларуси. Знаю, что оно досталось вам в нелегкой борьбе...

-- Спасибо. На днях я действительно был удостоен высокой чести -- на общем собрании Академии наук мне было присвоено звание члена-корреспондента по специальности "право". В конкурсе приняли участие доктора юридических наук, профессора Вадим Кругалевич, Александр Абрамович, Николай Юркевич и Степан Сокол. Одержать победу в таком нелегком соперничестве было, поверьте, нелегко.

-- В свое время от вполне интеллигентного труда -- правовой науки -- вы перешли к активной общественной деятельности /хотя последний факт свидетельствует о том, что наука вами отнюдь не забыта/. Многие до сих пор полагают, что, сделав ставку на закате перестройки на политическую деятельность, вы в значительной мере подпортили свою биографию...

-- Я не считаю, что подмочил себе репутацию или испортил биографию. Если бы можно было вернуть время назад, я прошел бы тот же путь. Стыдиться прошлого мне нечего -- на сделку с совестью я никогда не шел. А перевертыши вызывают презрение. Думаю, не только у меня.

-- Вы являетесь лидером депутатского объединения Народного движения Беларуси. Как вы и ваши коллеги оцениваете сложившуюся сегодня в нашей республике внутриполитическую и экономическую ситуацию?

-- За последнее время произошли серьезные перемены -- общество левеет. Левоцентристские силы консолидировались под крышей НДБ. Быстро теряющий доверие в народе БНФ агонизирует. Это хорошо видно по февральским событиям, провалившимся попыткам поставить общество на дыбы. Волна националистического угара уже проходит.

В экономике Беларуси идут сложные и противоречивые процессы. Она, на мой взгляд, находится сегодня в состоянии свободного падения, причем нижней своей точки еще не достигла. И, думаю, вряд ли достигнет в нынешнем году. За последние два года национальный доход республики упал более чем на 20 процентов -- такого никогда не было. Белорусская экономика не выдержала экспериментов, лишенных здравого смысла, и в итоге, как это ни печально, сегодня включена в список слаборазвитых стран мира.

Идет социальное расслоение: бедные беднеют, богатые становятся еще богаче. По данным Института социологии, две трети белорусских граждан живут сегодня на грани бедности. Для многих биологическое выживание стало первоочередной проблемой...

-- Что же вы предлагаете?

-- Прежде всего следует внимательно проанализировать весь пройденный путь и поставить четкий диагноз нашей больной экономике. Затем надо будет разработать программу выхода из кризиса. Сегодня мы напоминаем пассажиров поезда, машинист которого точно не знает ориентиров движения.

-- С какого момента -- не знает?

-- Со второго этапа так называемой горбачевской перестройки, примерно с конца 1990 года. Выражаясь словами великого Гете, мы признали идею полезной, но толково реализовать ее не сумели. Мы восприняли идею рыночной экономики, а вот воплотить ее в жизнь пока не смогли.

Должна быть целостная концепция действий по проведению рыночных реформ. В рынок надо идти эволюционным путем, начиная с той части производства, которая наиболее подготовлена. И тут я полностью поддерживаю призывающее к этому правительство Кебича, хотя само оно не всегда последовательно этим путем следует. Гайдаризация, шоковая терапия -- не для нас.

Наш экономический курс нуждается в серьезных коррективах. Говорю об этом не случайно. Выступая на сессии Верховного Совета после своего избрания председателем, Мечеслав Гриб заявил, что курс Беларуси, в том числе и в осуществлении экономических реформ, остается неизменным. С этим нельзя согласиться. Грош цена реформам, которые ведут народ к нищете. А ограбление народа налицо. Я имею в виду не только "сгоревшие" сбережения в Сбербанках. За годы, когда спикером был Станислав Шушкевич, одна за другой системно и поэтапно ликвидировались завоеванные на протяжении многих предыдущих лет социальные гарантии.



Валерий ТИХИНЯ, народный депутат Республики Беларусь

Я вижу как минимум три условия выхода из кризиса: преодоление бессилия исполнительной власти, экономический союз с Россией и ужесточение борьбы с преступностью.

-- В чем заключается по-вашему бессилие исполнительной власти -- в недостаточных полномочиях или низком профессионализме кадрового состава?

-- До последнего времени главная причина была в недостатке полномочий. Однако недавно парламент дал Совмину дополнительные полномочия. Поэтому сегодня на первый план выступает, безусловно, кадровый вопрос. И усилия Вячеслава Кебича по реформированию правительства заслуживают одобрения.

Второе необходимое условие, как я уже сказал, -- экономический союз с Россией. Он нужен нам как воздух, и первый шаг к этому -- создание единой рублевой зоны.

Третье условие выхода из кризиса -- борьба с преступностью. Мафиозно-коррумпированные элементы проникли в госструктуры, о чем красноречиво свидетельствуют материалы, собранные комиссией депутата Александра Лукашенко. Правда, чему тут удивляться, если до сих пор в республике нет государственной программы борьбы с преступностью.

Имущественные преступления сегодня составляют 75 процентов от общего объема преступности. Когда я был прокурором Ленинского района Минска, этот показатель достигал максимум 25 процентов. При бешеном росте цен ничего удивительного тут нет. Человек пойдет на преступление, если ему нечего есть, даже под страхом сурового наказания. Улучшение криминогенной ситуации зависит от того, насколько быстро мы сумеем поправить дела в экономике.

-- В НДБ входят очень разношерстные по своим взглядам на будущее экономического развития республики партии и организации. Я понимаю, в политике для достижения общих целей и задач возможен на каком-то этапе союз. Но как вы собираетесь разрабатывать единую экономическую программу НДБ? Создавать гибрид из разнополюсных экономических воззрений? Не приведет ли это к еще более уродливому и чудовищному по своим последствиям эксперименту?

-- Экономическая программа НДБ будет обсуждаться на съезде Народного движения, который пройдет скорее всего после заключения экономического союза с Россией. Надеюсь, ждать осталось уже недолго. Никакого гибрида не будет. Мы обсудим коллегиально проект программы, над которой уже начали работать наши специалисты. Думаю, в основу ляжет программа коммунистов. В принципе все организации, входящие в НДБ, согласны с тем, что нужно вернуть народу отнятое у него, что нужно строить экономику социально ориентированную. Это совпадает и с положением, записанным в проекте новой конституции, о строительстве социального государства.

-- Депутатский корпус проголосовал за введение в республике поста президента. А незадолго до того председатель НДБ Сергей Гайдукевич в интервью нашей газете утверждал, что движение выступает за парламентскую республику. Неужели у НДБ не хватило голосов заблокировать невыгодное ему решение парламента? Или вы в последний момент изменили свою позицию?

-- Заблокировать любое решение, для которого необходимо конституционное большинство, мы действительно можем. Но, обсудив накануне голосования этот вопрос, мы большинством голосов сошлись на том, что нужно все-таки голосовать за введение президентства. И я подчинился большинству, хотя и сейчас считаю, что возможности парламентской республики мы еще далеко не исчерпали. С другой стороны, в условиях нынешнего бедлама введение президентства, может, и есть то эффективное средство укрепления исполнительной власти, о котором мы говорили. В любом случае надо помнить: президентство не должно привести республику к авторитарному правлению. Поэтому вслед за учреждением этого поста необходимо не откладывая выработать целый комплекс сдержек и противовесов. Например, оговорить, что президент не может своей властью распустить Верховный Совет и т.д.

-- Каким, на ваш взгляд, должен быть президент Беларуси?

-- Если говорить о политическом деятеле, нужна личность типа Петра Машерова. Если говорить о фигуре государственного деятеля, я назвал бы Юрия Андропова -- именно в такой личности нуждается сегодня наша республика.

-- А что можете сказать о шансах конкретных политиков? Кого выдвинет или поддержит НДБ?

-- На координационном комитете мы этот вопрос еще не обсуждали. Лично я думаю, что в качестве кандидатов от блока левых сил могут рассматриваться фигуры Лукашенко и Кебича. Может быть, появятся и другие. От правого крыла, думаю, выдвинутся Карпенко, Шушкевич, Таразевич. Может быть, Позняк, но шансы у последнего весьма невелики, слишком одиозная фигура.

-- Как на правом фланге оказался бывший Председатель Президиума Верховного Совета БССР Таразевич?

-- Мне трудно ответить на этот вопрос, я лишь констатирую факт.

-- А лично вы будете бороться за этот пост?

-- По проекту закона о выборах президента для выдвижения кандидатуры необходимо либо 70 голосов народных депутатов, либо 100.000 подписей избирателей. Мы будем стремиться к тому, чтобы от НДБ был один кандидат. Предложат меня -- что ж, буду бороться. Пока с точностью могу сказать лишь то, что в новой состав парламента я буду выдвигать свою кандидатуру наверняка.

Беседу вел
Игорь ГУКОВСКИЙ

И все же -- уточним

Надо ли искать среди яблок и груш еще и плоды?

В аналитическом материале доктора исторических наук В.Шинкарева "Новы Вярхоўны Савет: усяго патроху" ("Р" за 12 февраля с.г.) допущены две досадные ошибки, существенно искажающие позицию Славянского Собора "Белая Русь".

В.Шинкарев пишет: "На мой погляд, вылучэнне на першы план нацыянальных інтарэсаў і ігнараванне агульначалавечых праблем адхіснe выбарцыкаў ад Нацыянальна-дэмакратычнай партыі, Беларускага народнага фронту, Славянскага Сабора "Белая Русь" і некаторых іншых. Сказанное можно понять в том смысле, что Славянский Собор "Белая Русь" отдает приоритет национальным интересам в ущерб общечеловеческим.

Мы не можем ни подтвердить, ни опровергнуть это, ибо здесь порочна сама логика противопоставления национальных и общечеловеческих интересов. Нет и не может быть никаких национальных интересов и ценностей вне общечеловеческих, как нет и быть не может общечеловеческих интересов и ценностей вне интересов наций, социальных групп, каждого отдельного человека наконец. На философском языке сия премудрость зовется диалектикой общего и единичного. Ограничимся указанием на то, что поиски общечеловеческих интересов вне интересов наций равносильны поиску, к примеру, среди яблок, груш, слив и т.д. еще и плодов как таковых. Такими "плодами" Славянский Собор "Белая Русь" действительно не питается сам и не предлагает их своему народу. "Общечеловеческие" интересы и ценности в том смысле, как их трактует В.Шинкарев (и не только он),-- теоретическая пустышка, хотя и далеко небезобидная. Напротив, она несет в себе вполне конкретный идеологический и политический смысл. Предлагая привлекательную на вид интеллектуальную побрякушку, мудрецы ее сработавшие, в сущности, говорят: ваши национальные интересы и ценности не входят в реестр общечеловеческих, а потому вы должны от них отказаться во имя более высоких. Поскольку же общечеловеческие интересы и ценности реально могут существовать только через национальные и в их форме, то и оказывается, что под красивой упаковкой "общечеловеческих" нам пытаются подсунуть чьи-то вполне реальные национальные интересы и ценности. Впрочем, почему чьи-то? Посмотрите маркировку на том, что нам предлагают, и вы везде обнаружите: Made in USA.

В.Шинкарев пишет: "Несумненна, што агітацыя за прыарытэт інтарэсаў дзяржавы над інтарэсамі асобы адмоўна адаб'ецца на падтрымцы кандыдатаў ад Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады, Славянскага Сабора "Белая Русь".

Будучи принципиальным сторонником правового государства, Славянский Собор "Белая Русь" не может выступать за приоритет прав государства перед правами личности. Ибо правовое государство (в этом его суть) строится не на принципе приоритетности прав, будь то права государства, общества или человека, а на четком разграничении и конституционном закреплении этих прав. Вся система законодательства в правовом государстве покоится на признании и неукоснительном соблюдении этих прав всеми тремя субъектами, невмешательстве их в права друг друга.

Мы не ставим искажения нашей позиции в вину уважаемому автору. Понимаем, что он стал жертвой того информационного вакуума, который создали вокруг Славянского Собора "Белая Русь" наши "независимые" средства массовой информации. По этой же причине не мог он знать и того, что теоретическую основу программы Славянского Собора "Белая Русь" составляют не штудии "фонда" г.Сороса или какого-то иного, аналогичного ему "фонда", а мировой интеллектуальный опыт, в том числе и отечественный.

Пресс-служба Славянского Собора "Белая Русь"

"ЗАВАЛИТЬ КАБАНА"!

Хотя дрожали руки и на душе у Николая Чваркова было гадко -- понимал же, что делает, -- удавка получилась что надо: гибкая, прочная, удобная в "работе". И не случайно: с детства Николай был по-крестьянски сообразительным. Так или иначе, а удавка из-под его рук вышла не хуже тех, с которыми ходили в разведку к "духам", когда служил на границе с Афганом. И все же грех было бы сказать, что он -- заплечных дел мастер. Обыкновенный мужик! ПОД СЛЕДСТВИЕМ ВПЕРВЫЕ.

Владимир БОНДАРЕНКО, "Рэспубліка"

Характеристика на Чваркова Николая Ивановича, 1969 г. рождения

За время проживания в Носовичах /с 1991 г./ никаких жалоб от жителей деревни на Чваркова Н.И. не поступало. В злоупотреблениях спиртными напитками не был замечен. Со старшими вежлив, в общественных местах появлялся редко.

Производственная характеристика на водителя автобусного парка N 6 г.Гомеля Чваркова Н.И.

Образование среднее, холост, работал по перегону автобусов. За время работы в автопарке нарушений производственной и транспортной дисциплины не имел.

Еще лучшие отзывы о его дружке-односельчанине Олеге Казакове. Когда они вдвоем, да еще с одношкашником по школе Валерием Синченко, созреют для "мокрого дела", Олегу в нем будет отведена вторая по важности обязанность -- "подавить сопротивление обреченного".

Характеристика на бывшего рабочего цеха пластиков Гомельского завода торгового оборудования Казакова Олега Владимировича, 1970 г. рождения

Работал прессовщиком 3-го разряда. За период работы на заводе показал себя с положительной стороны. Сменные задания выполнял качественно и в заданные сроки. Нарушений трудовой дисциплины не наблюдалось. По характеру -- уравновешен, в быту скромен.

А вот какую характеристику прислали в прокуратуру соседи по месту жительства Казакова. "Мы, нижеподписавшиеся, знаем Олега 15 лет. Приветливый, дисциплинированный, вежливый молодой человек. Кроме того, отзывчив, спокоен, непьющий..."

Допустим, здесь можно предположить просьбу родителей помочь вызволить из беды сына и соседи не пожалели для его характеристики розовой краски. Но в судебном деле подшиты его армейские поощрения, благодарственные письма родителям за воспитание сына. Среди них -- почетная грамота "За добросовестное выполнение воинского долга в течение 1-го года службы /июнь 1989 г. -- **В.Б.**/ Казаков Олег удостоен памятной фотографии у Мавзолея Владимира Ильича Ленина". Не всем дано привезти домой такую фотографию.

У Синченко Валерия Ивановича, 1969 г. рождения, кровельщика вагоноремонтного завода тоже положительная характеристика. "К работе относился добросовестно, проявлял разумную инициативу, прогулов и пьянок с его стороны не наблюдалось".

Лично меня эти стандартные характеристики, которым нет оснований не верить, приводят в смятение. Да, двойная мораль, скрытность, коварство известны давно, но порядочные люди всегда их стыдились, как наготы, и это было каким-то сдерживающим фактором... Но вот пришли новые времена. На первый план вышли новые жизненные ценности, новые соблазны... А жизненное кредо у многих осталось прежним: "Цель оправдывает средства".

ХОТЯ начал с преступников, центральная фигура этой истории -- потерпевший Габрилев Леонид Калинович. Начальник бюро инструментального хозяйства литейного завода "Центролит", 1947 года рождения, разведенный, двое взрослых детей. Администрация завода вспоминает о нем как о толковом, дисциплинированном работнике. Зам.директора завода характеризует его так: "Человек высокой культуры, исключительно скромный, тактичный".

Казалось бы, что общего между жертвой и убийцами? Оказывается, было и общее: страсть к обогащению. Габрилев неплохо зарабатывал, жил одиноко, поэтому, надо полагать, на жизнь ему хватало. Однако даже тогда, когда заниматься частным извозом из-за разгула бандитизма стало опасно, страсть "делать" деньги гнала его после работы, в выходные -- в свою "Волгу", колесить по городам и весям области.

КОГДА Станислав Шушкевич произнес знаменитую фразу, смысл которой в том, что теперь такого понятия, как спекуляция, нет, а есть бизнес, на предприятиях Гомеля начали исчезать цветные металлы, комплектующие, детали -- все, что можно украсть и продать. Из-за воровства никелевых анодов остановились гальванические цеха ПО "Гомсельмаш", им.С.М.Кирова. По живому рубили медную силовую проводку, кабель. Все шло за деньги в Прибалтику.

В один из выходных дней на Гомельском центральном рынке появились двое молодых мужчин с бирками на груди: "Куплю цветной металл". Это были Чварков и Казаков. Их знакомые уже ворочали миллионами, а они только хватились. Стартового капитала нет, одолжить негде...

Однажды Чваркову понадобилось срочно домой. Подвернулась белая "Волга". Потом еще несколько раз садился в нее. Познакомился с водителем. Им оказался мужик с редким отчеством -- Калинович. Когда в очередной раз Габрилев подвозил Чваркова и Казакова, последний; только что познакомившись с водителем "по нахалке" обратился к нему:

-- Калинович, вот так нужно 200 "зелененьких"! -- и без всякой надежды добавил: -- Всего на 5 дней, отдам -- 300.

-- Паспорт есть? -- неожиданно поинтересовался водитель.

В залог пошел паспорт Чваркова. Такая удача! Мужик, видно, при деньгах. Долг, как и договаривались, возвратили своевременно. Потом Габрилев покупал у них доллары...

К НАЧАЛУ апреля прошлого года кое-какие деньжата у наших бизнесменов появились, но для настоящего дела их катастрофически не хватало. А тут как раз подвернулись поставщики. Можно было набрать 1200 килограммов меди. Где взять деньги на их закупку? Вспомнили о Габрилеве. Состоялась встреча. Леонид Калинович согласился одолжить 1000 долларов, но поставил условие. Во-первых, к 1 мая вместо 1000 возвратить 1800 "зелененьких", а во-вторых, чтобы Чварков и Казаков написали под его диктовку две одинаковые расписки. "Если один из вас на чем-то погорит, оставшийся вернет долг". Сделка состоялась.

Половину долларов они тут же передали некоему знакомому рижанину под процент для закупки меди, а тот долг не отдал. За оставшиеся 500 долларов закупили 1200 кг меди. Теперь только удачная продажа металла спасала их от долговой ямы. И удача им сопутствовала: встретили на рынке знакомых рижан Сергея и Эдуарда, которые согласились забрать медь по 70 центов за килограмм. Чварков и Казаков не поверили своим ушам: красная цена товара -- 50 центов, не более.

-- Только вот что, ребята, -- виновато склонили головы приезжие, -- денег у нас с собой нет, да и не поместится весь металл в прицепе. Давайте так: мы берем у вас 700 кг, один из вас едет с нами, мы дома забираем "бабки", возвращаемся в Гомель, грузим оставшийся металл и с лихвой рассчитываемся с вами.

Вызвался поехать Николай. За Гомелем Эдуард вынул из куртки "Вальтер" и скомандовал Чваркову:

-- Если хочешь жить -- чеши отсюда.

ЭТО был крах. Рушились все планы, все надежды разбогатеть. Опять во весь рост встал вопрос: что делать? Чварков решил идти к Габрилеву, падать в ноги, просить отсрочки. Встреча состоялась на квартире у Габрилева. Леонид Калинович был неумолим. Для убедительности показал гранату... Потребовал, чтобы к нему явился и второй должник. Разговор с Казаковым состоялся через несколько дней в машине на привокзальной площади.

-- Если до 5 мая не будет 1800 баксов, -- пригрозил Габрилев, -- с 6 мая будете должны 3600. Кроме того, включу счетчик -- 5% за каждый просроченный день. Будете вилять -- найму крутых ребят.

Казаков был в панике. Когда они собрались на совет в мастерской Синченко, в полуподвальном помещении известного в Гомеле Дома Коммуны, Олег не находил себе места и все повторял: "Надо что-то придумать". У всех на уме было одно и то же, но каждый боялся этого слова. Наконец, его произнес самый молодой, смелый, "отличник боевой и политической подготовки" -- Олег Казаков: "Надо завалить кабана. А потом наведаться к нему на квартиру..." Чварков и Синченко облегченно вздохнули. "Завалить так завалить".

1 МАЯ, вечером, когда многие гомельчане по привычке отмечали пролетарский праздник, в той же мастерской решались детали убийства. Чварков предложил удавку. На второй день ночью на Привокзальной площади, когда Габрилев поджидал пассажиров, к нему подошел Синченко: "Калинович, нужно с хлопцами домой махнуть, в деревню Гордуны -- полсотни километров. Плачу 11 тысяч".

Это был хороший заработок. Рядом с водителем сел Казаков. За ним -- Синченко, за спиной водителя -- Чварков с удавкой в кармане. В дороге болтали о том, о сем. О долге Габрилеву -- ни слова. Не доезжая до деревни, Синченко предложил свернуть на ухабистую проселочную дорогу. Перед очередной колдобиной, когда Габрилев сбавил скорость, Казаков произнес пароль: "Какая ужасная дорога".

Чварков ловко накинул на шею Габрилева удавку, притянул его голову к спинке сиденья... К удивлению всех троих, умертвили быстро...

Было 2 часа ночи. Заехали к Синченко. Деревня спала. Взяли лопату. Валерий подсказал место в ближнем лесу. Поехали туда. Остановились на поляне. Копали яму по очереди. Больше всех переживал Синченко, хотя и не показывал вида. В эту историю он влип по глупости: потерял права Чваркова. Николай заломил за утерянные документы сто тысяч. Таких денег у Валерия не было. Когда Николай и Олег посвятили его в "дело", намекнули: возьмем квартиру "жирного кабана" -- не только хватит рассчитаться за утерянные водительские права, но и гульнуть...

Закончили дело, когда небо над лесом посветлело и как бы приподнялось. Где-то недалеко неожиданно и звонко, словно торопясь разбудить весь мир, зашелся трелью соловей.

Намаявшись, они отъехали метров пятьсот от могилы, выключили двигатель и... уснули сном праведников. Проснулись в 9 утра. Оставив "Волгу" в лесу, на рейсовом автобусе добрались до Гомеля. Один пошел на утренний сеанс в кинотеатр ДК железнодорожников, двое -- в кафе "Петушок".

Глубокой майской ночью двинули на квартиру к Габрилеву, из карманов которого не забыли извлечь ключи. За один раз всего не унесли -- наведывались еще дважды. Помимо прочего, в квартире нашли две гранаты /одну учебную/, пистолет-зажигалку в кобуре и чистые бланки служебного удостоверения... внештатного сотрудника милиции и работника Академии УВД РБ.

ИХ задержали в Одессе, куда они прикатили на "Волге" Габрилева, набитой его же вещами. Кое-что успели распродать. Последней собирались "толкнуть" машину. Наконец-то открывалась возможность зажить "по-человечески". Потому что, если с умом распорядиться своей долей от награбленного, вложить ее в дело, можно твердо встать на ноги... Взять в жены красивую бабу, купить в центре Гомеля четырехкомнатную квартиру... "От радости в зобу дыханье сперло".

Это их и погубило. "Подогревшись" в одном из одесских ресторанов, они начали дурачиться -- "махать под носом друг у друга ногами". Милиции это не понравилось. Задержали, проверили машину, а в бардачке... две гранаты. На суде они нажимали на то, что "посещали" квартиру своей жертвы с целью забрать расписки. Мол, обстоятельства заставили. Дескать, с этой целью подожгли и квартиру: расписки не нашли -- пусть сгорят. "Но вы ведь включили газ, зная, что произойдет взрыв, пострадают невинные люди, девятиэтажный дом. Для чего это делалось?" -- спрашивали их на следствии. Ответ был таков: "Лес рубят -- щепки летят".

ПОСТСКРИПТУМ. Судебная коллегия Гомельского областного суда, рассмотрев в открытом судебном заседании данное уголовное дело, приговорила Чваркова Н.И. к 15 годам лишения свободы с отбыванием 5 лет в тюрьме и последующих 10 лет -- в ИТК усиленного режима; Казакова О.В. и Синченко В.И. -- к 13 годам ИТК усиленного режима.

С запада на восток идут составы...

И в них очень часто везут к нам... отходы

Василий ДЕМИДОВИЧ, минский природоохранный прокурор

Этим последним "товаром" уважающие себя деловые люди Запада, ясно, "пачкаться" не будут. Его подбирают на свалках и везут домой свои же доморощенные фирмачи.

Например, в конце минувшего года производственно-коммерческая фирма "ТИП" доставила в Беларусь 44,9 тонны полимерных отбросов, или как их "деликатно" обозвал в таможенных декларациях заместитель директора "ТИПа" Гвоздович "...полимерных материалов из Германии". Груз беспрепятственно пересек границу. Подлог был обнаружен только в Минске, а заодно и выявлено грубое нарушение постановления правительства от 25 мая 1993 года "О едином порядке квотирования и лицензирования экспорта и импорта товаров /работ, услуг/ на территории Республики Беларусь", которое, в частности, запрещает импорт всех видов отходов без предварительного согласия Госкомитета по экологии. Такого разрешения у "ТИПа", разумеется, не было.

Контрабанда пресечена, незаконно ввезенные отходы возвращены в страну-экспортер, народный суд Центрального района г.Минска наложил штраф на Гвоздовича в размере сорока минимальных зарплат. Но...

Не успели высохнуть чернила на документах прокурорского реагирования, как поступило сообщение о том, что уже ПКФ "Аура" аналогичным способом ввезла в республику 28 тонн отходов полимерных материалов.

О чем свидетельствуют эти и многие другие подобные факты? О том, что кое-кто из дельцов в погоне за легкой наживой готов превратить Беларусь в международную свалку, при этом утверждая, что преследуют весьма благородные цели -- завозят, мол, ценное вторичное сырье для последующей его переработки. Но возникает вопрос: где те мощности, на которых это "ценное" вторсырье будет перерабатываться? Их-то у этих фирм нет... И почему вообще мы должны перерабатывать чужие отходы. Своих что ли не хватает?

Фантазия для хора без оркестра...

Инна ШЕЙХАТОВИЧ

Человек мечется в водовороте дней, с суеверным трепетом, досадой или ужасом вглядывается в лица политиков, строчки банальных гороскопов. Ищет покоя, мира и благополучия. Мы летим, словно пущенная неведомой силой стрела, мимо событий, мимо лиц, мимо афиш, смиренно сообщающих, что есть музыка. О, властелин, тиранический божок -- его Презренное Величество Быт, который поглощает не только время жизни, но и свет наших душ. Зачем нам нынче музыка? Чтобы смутить душу, вызвать отсвет тоски по несбывающемуся, недостижимому, чтобы смягчить, облагородить, оживить?..

Возникающие на наших филармонических концертах иностранцы, неистово аплодирующие, вскакивающие со своих мест при звуках "Hallelujah", приучают нас осознавать свою эстетическую недовоспитанность. Но -- и это весьма странно -- они же, иностранцы, гордящиеся своей социальной стабильностью и цивилизованностью, закупают гастроли наших оркестров и хоровых коллективов за унизительно низкие гонорары. Правда, люди, творящие музыку, абсолютно никем и ничем в этой житейской сутолоке не защищенные, живущие на более чем скромную зарплату, согласны работать за почти символическую плату, работать профессионально, самоотверженно, вызывая у зрителей слезы и восторг. Видимо, прав был Гете, когда говорил, что музыка относится к тем абсолютным проявлениям совершенства, которые вне бедности и богатства, разума и эмоций, политических теорий и прочего...

Хор -- это человеческие голоса, сплоченные силой музыки. Живой орган, состоящий из сияющих звуковых столбов. Хаос голосов, диссонанс человеческого хора -- это ли не модель великой катастрофы? Гармония, согласие и красота хорового звучания -- это ли не метафора всеобщего счастья? Вот она, "очеловеченная" музыка, когда голоса объединены крылатым полетом ввысь. Вот она, мифическая музыкальная эмблема согласия и творчества -- строго изысканные поющие мужчины и нежно-горделивые, тоже поющие женщины...

Профессиональный хор, Государственная академическая хоровая капелла Республики Беларусь имени Григория Ширмы. Театр глаз, лиц, судеб, театр музыкальных тембров -- сумеречная мгла басов, ровное свечение теноров, золотисто-округлые верхушки сопрано...

Есть у Сергея Рахманинова сочинение для оркестра и хора -- "Три русские песни", написанное в 1926 году. Три обработки народных напевов, три композиторские рапсодии в народном русском стиле. В первой и второй части цикла (это обработки хороводной и рекрутской песен) исполнение хоровой капеллы отличает сдержанность и затаенная сила. Третья же часть -- плясовая "Белилицы, румяницы вы мои" -- явилась подлинным художественным откровением, надрывным плясомстоном, от которого словно стонала и каждому откликалась душа всех слушателей в зале. Единая душа, вознесенная ввысь и низвергнутая в бездну.

Страстная и таинственная сила, боль и безмерность -- это характерные черты русской музыки, музыки Рахманинова, Чайковского, духовных сочинений Гречанинова, Чеснокова, Красностовского, Архангельского, Ипполитова-Иванова, которые определяют суть эстетики и творчества белорусской капеллы. А еще -- современный испанский композитор Ксавьер Бенгуэрелл, автор монументальных вокально-оркестровых полотен, а также "Бах XIX-го века" Антон Брукнер с его церковными хорами, "Торжественная месса " Бетховена, при исполнении которой капелла явила благородство и яркость звучания, поистине достойные бетховенского замысла. И Свиридов, в чьей простоте и искренности мелодий скрыты глубина и многозначность...



Фото В. МЕЖЕВИЧА

Если бы я сочиняла пьесу о сегодняшнем музыканте, о психологической атмосфере музыкального творчества, в качестве места действия я бы выбрала репетиционный класс Государственной хоровой капеллы.

Голоса. Их непредсказуемая и гармоничная стихия, гибкость, волшебное дыхание тепла. А в центре этой поющей живой сцены -- молчащий человек, дирижер, женщина. Людмила Ефимова.

Когда во время одной из гастрольных поездок по республике, в Витебске, городе Шагала, Соллертинского, городе большой живописи, капелла принимала участие в праздничном концерте, посвященном 8-му Марта, я была свидетелем поистине театрального сюжета. На ярко освещенной праздничной сцене одного из дворцов культуры, стояли троны-кресла, предназначенные самым уважаемым женщинам города. Им дарили цветы и восторженные слова. За кулисами распоряжался всем ходом праздника не совсем трезвый режиссер. Артисты капеллы толпились здесь же, не зная, когда их выход, и посреди сутолоки, мишуры стояла скромная женщина в пальто и платке-- ей не то что кресла, а даже стула никто не предложил -- и терпеливо ждала, когда наступит время работы ее хора. Ее Время. И оно наступило.

Когда спрашивают об учителях, о непререкаемых авторитетах в музыке, о тех, вслед за кем она хотела бы следовать, Л.Ефимова благоговейно называет имя дорогого и утраченного человека, музыканта, дирижера, друга Юрия Михайловича Ефимова. Они были едины и гармоничны -- в жизни, работе, поиске. Теперь -- только память и благодарность за дарованный союз и боль потери...

Будут ли новые зарубежные гастроли? Трудно сказать. Многое зависит от того, возникнет ли на горизонте неведомый благородный филантроп, который поможет в создании рекламы, даст деньги на новые костюмы (старые платья хороши только издали). Пока нельзя с уверенностью сказать, будут ли концерты вообще, ведь стоимость их растет, а денег у предприятий, вузов на музыку нет.

Но чем он вообще живет, хрупкий цветок музыки? Воздухом и теплом наших душ. Вот вы идете, мчитесь, летите по городу. Вас торопят работа, дом. Все некогда, всем некогда. Но увидите афишу: "Государственная хоровая..."

Я приглашаю, я прошу: приходите!

"Маладзечанская сакавіца-94"

Аляксандр ХАЗЯНІН, кіраўнік прэс-цэнтра рэспубліканскага фестывалю "Маладзечанская сакавіца-94"

З вясной у Маладзечна прыйшло чарговае цудоўнае свята: тры дні -- 18, 19 і 20 сакавіка -- тут будзе праходзіць рэспубліканскі фестываль майстроў тэатральнага мастацтва "Маладзечанская сакавіца-94".

Свята абяцае быць цікавым, а, дасць Бог, і традыцыйным. Такая надзея ёсць і ў арганізатараў, і ў майстроў тэатральнага мастацтва. А што тычыць гарадскіх улад, гараджан і фундатараў фестывалю, то яны гатовы праявіць і клопат, і фінансавую падтрымку.

Удзел у "Маладзечанскай сакавіцы" прымуць Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы, Мінскі абласны драматычны тэатр Маладзечна, Дзяржаўны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа з Віцебска, Рускі драматычны тэатр Беларусі. Купалаўцы пакажуць спектаклі "Добрай ночы, мама" Марша Нормана, "Гаральд і Мод" К.Хігінса, Ж.-К.Кар'ер, "Гульня ў джын" Д.Коўберга, коласаўцы -- "Вечар" Аляксея Дударава, Дзяржаўны рускі тэатр Беларусі -- "На залатым возеры" Э.Томпсана. Гаспадары ж фестывалю -- Мінскі абласны драматычны тэатр з Маладзечна -- пазнаёмяць гледача са спектаклем "Камедыя" Ф.Аляхновіча.

А які парад "зорак" чакае маладзечанцаў! Стэфанія Станюта, Аляксандра Клімава, Зінаіда Браварская, Валянціна Петрачкова, Таццяна Аляксеева, Расціслаў Янкоўскі, Віктар Лебедзеў, Яўген Шыпіла, Віктар Манаеў ды іншыя.

Нельга не сказаць і аб тых камерцыйных структурах, без удзелу якіх свята проста не адбылося б. Гэта фірмы "Сантанас", "Дайнова", "Тэмпо", "Генры", "Электра", "Антэй", філіялы банкаў "Беларусь", "Альянс", "Дукат", "Аграпрамбанк", "Прамбудбанк", "Беларускі народны банк" і іншыя. На патрэбы фестывалю яны ўнясуць каля 50 мільёнаў рублёў.

Дарэчы, прыз "Крыштальная карона", па задуме арганізатараў, упершыню павінен дастацца лепшаму з мецэнатаў, спонсараў, дзяржаўных дзеячаў за ўклад у справу развіцця тэатральнага мастацтва.

На ўрачыстым закрыцці фестывалю будуць уручаны і вышэйшыя ўзнагароды Саюза тэатральных дзеячаў -- "Крыштальная Паўлінка" і "Крыштальная кветка" -- за яркі дэбют.

Джаз бродит по Европе.

И хорошо, если мы бродим вместе с ним

У Фейертага что не фраза, то -- афоризм. Размышляя о прошедшем в Минске I Международном джазовом фестивале, буквально каждую свою мысль можно подкрепить высказываниями авторитетного критика из Санкт-Петербурга. Тем более приятно, что такой компетентный человек связал в одном контексте нас с Европой, правда, в несколько неожиданном ракурсе -- в свете джазового искусства. Но, так или иначе, I Международный джазовый фестиваль в Минске состоялся, и самое время задуматься: что же из всего этого получилось?

Анна АЛАДОВА

Очевидно, джазу впервые было уделено в Беларуси такое внимание /фестиваль-то -- международный!/. И все это стало возможным прежде всего благодаря личной инициативе Михаила Финберга, руководителя Государственного концертного оркестра нашей республики, а также оказалось созвучным сегодняшней политике Московской джазовой ассоциации, направленной на расширение географии своей деятельности и установление новых творческих контактов. Все-таки основания для оптимизма у представителей эсэнговского джаза есть: практически любой город, где имеется достаточная "скученность" джазовых талантов, может стать центром для организации фестивалей или обмена концертами.

В этом смысле нам повезло: оркестр М.Финберга показал, что действительно обладает большими возможностями -- и творческими и организационными. Нельзя пропустить и тот факт, что фестиваль не состоялся бы без помощи государственных и коммерческих структур. Их поддержка -- явление беспрецедентное в истории джаза.



Наконец-то минской публике удалось "подсмотреть", что сейчас делается в джазе, так как на концертах были представлены разные направления. И хотя выступавшие зарубежные музыканты не были "звездами" первой величины, но мы-то и этого не видели.

Есть повод у нас и для национальной гордости: то, что было показано белорусскими исполнителями, оказалось вполне на уровне. Оркестр впечатлял гостей фестиваля обилием солистов-виртуозов, очень порадовали ансамбль Игоря Сацевича с его пластическими композициями в свежем джаз-роковом звучании. Достойно выступила группа Бориса Бернштейна, жонглировавшего джазом и фольклором. И, наконец, наиболее впечатляющий показатель уровня минского форума -- это присутствие на нем джазовых авторитетов: Олега Лундстрема, Анатолия Кролла, Германа Лукьянова, Игоря Бриля, Александра Осейчука.

Итак, с положительными сторонами фестиваля мы разобрались. Но, как любое явление, тем более столь значительное, он в чем-то и разочаровал, что-то не получилось.



Безусловно, фестивальная программа должна быть шире. Кроме концертов, обязательно нужны сейшны, презентации молодых исполнителей, конференции. И концерты надо бы строить несколько иначе -- может, их должно быть больше, но выступления -- короче, так как после 4-часового непрерывного слушания музыки у исполнителей нет сил состязаться в джеме, а у публики -- слушать.

Огорчает то, что белорусский джаз был представлен далеко не полностью. Для многих музыкантов возможность показаться зарубежной джазовой "элите" прошла мимо. А между тем несколько раз от московских гостей я слышала вопрос: "У вас же есть, мы знаем, "Джаз-квартет", диксиленд "Ренессанс", где они?"

Существуют, но за рамками фестивальной жизни. В будущем, думаю, стоит показать нашим гостям и то, что они хотят услышать, и сюрпризы не помешают.

Жаль, что москвичам и петербуржцам мы не смогли противопоставить своей джазовой вокальной школы. У нас существует команда, и довольно большая, эстрадных певцов, но, если уж мы собираемся войти в число центров джазовой жизни, стоит поискать достойных представителей и в этом направлении. Мне, например, кажется, вокальная группа "Камерата" -- коллектив высокопрофессиональный, вполне мог бы участвовать в подобном форуме, хотя он и не занимается исключительно джазом.

Нельзя было не заметить почти полное отсутствие печатной продукции. Буклеты, програмки, значки, плакаты -- все это не только зрителям, но и не всем участникам было доступно. Да тут уж, как говорится, не до жиру: эта вечная нехватка денег!

А вот публика наша порадовала. Я, честно говоря, не ожидала: откуда бы и взяться массовой симпатии к столь не поощряемому ранее у нас искусству? Но, видимо, профессионализм в любом виде деятельности способен привлечь, привести в восторг даже самых далеких от нее людей. А джаз -- это прекрасный повод продемонстрировать высший пилотаж музыкального мастерства, это -- искусство личностей, индивидуальностей. И, уж коли нас пригласили побродить вместе с ним по Европе, думаю, отказываться не стоит.

На снимках: маэстро Олег ЛУНДСТРЕМ; МКС бэнд Анатолия КРОЛЛА.

Фото Агентства "Ф--Арт"

Дмитрий ПАТЫКО

Секретное снотворное майора Кондрашенко



1

Проблема, которой не ждали

Одной из самых тщательно оберегаемых тайн советской космонавтики было то, что в 60-е годы первые экипажи кораблей "Восток" и "Восход" не спали на орбите. В печать шли бодрые рапорты о том, что "самочувствие экипажа отличное, программа полета выполняется успешно". А между тем после нескольких суток полета вконец измотанные бессонницей космонавты начинали ошибаться при выполнении команд, их мучали слуховые и зрительные галлюцинации. Выполнение программы, естественно, срывалось,и корабли раньше времени приходилось возвращать на Землю.

Почему они не спят и как заставить их это делать -- терялись в догадках медики. С первым вопросом вскоре все стало ясно: отвергнув версию о том, что в космосе вообще спать невозможно, врачи пришли к выводу, что уснуть космонавтам мешает постоянный страх. Конечно, прошедшие строжайший отбор военные летчики были народом мужественным и не подавали вида, что чего-то боятся, но мысль о том, что рукотворная скорлупка, в которой они мчатся над планетой во враждебном космосе, может в любую секунду стать их могилой, оказалось способной отбить сон даже у них.

Как бороться с этой бедой? Первым делом вспомнили о снотворном. Стало чуть легче, однако проблему это не решило. Атмосфера на борту была обеднена кислородом, поскольку в полной мере запастись им не позволял малый стартовый вес кораблей. Принцип же действия снотворных, увы, заключается в том, что они снижают содержание кислорода в крови. Таким образом, приняв препарат, космонавт мог попросту уснуть навсегда.

И тогда вспомнили о чудаках, которые носились с "бредовыми" идеями электробиостимуляции мозга с помощью каких-то аппаратов и уверяли, что этой стимуляцией можно среди прочего заставить человека и спать. В свое время заявку их на открытие в лучших традициях советской бюрократии отвергли с формулировкой, перед которой меркнет известный вердикт французской академии наук о метеоритах, гласивший, что "камни с неба падать не могут, потому что их там нет". Чиновник Комитета по делам изобретений и открытий написал, как обрезал: "Регулировка психических процессов -- это прерогатива работников идеологического фронта, а вовсе не врачей и тем более машин". Вспомнили же об отечественных изобретателях лишь потому, что вскоре в Соединенных Штатах доктор Хосе Дельгадо блестяще продемонстрировал нечто подобное.

Какой правитель не желает управлять поведением подданных?

Если в те времена у нас что-то работало хорошо, так это разведка. Поэтому едва американец заявил о своей работе, как в Москве "узкий круг специалистов в штатском" уже изучал полученный из-за океана фильм. Посмотреть было на что: на экране небольшого кинозала обезьяны с вживленными в мозг металлическими электродами. В руках у Дельгадо портативный пульт для дистанционного управления. Обезьяны ведут себя спокойно, одна из них чистит и с удовольствием ест банан. Но вот нажимается на пульте одна из клавиш, и обезьяны приходят в неистовство, бросаются на клетку, избивают друг друга... Экспериментатор нажимает на другую клавишу, и обезьяны тут же успокаиваются, некоторые из них засыпают.

Короткий кинофильм произвел на зрителей глубочайшее впечатление, поскольку они прекрасно понимали, что за этим кроется возможность управлять поведением. Суть же эксперимента заключалась в следующем. Ученый в один из дней, предшествующих эксперименту, вводил обезьянам большую дозу возбуждающего средства и записывал на магнитную ленту биотоки их мозга. На другой день вводил успокаивающее или снотворное вещество и снова записывал биотоки. В эксперименте Дельгадо дистанционно навязывал обезьянам биотоки, записанные у них же при введении возбуждающего средства, и они возбуждались, становились агрессивными, а затем навязывал биотоки, записанные при введении успокаивающего средства, и животные становились послушными, засыпали.

2

Так чье же это открытие?

После просмотра фильма "чудаков" -- майора медицинской службы Валентина Кондрашенко, работавшего тогда в Риге в окружном госпитале, а также его соавторов - инженеров Петра Ондзулиса и Яниса Корпса -- срочно вызвали в Москву. Они-то думали -- для того, чтобы извиниться перед ними за нелепый отказ и поблагодарить за прекрасную идею. Однако их поставили по стойке "смирно" и устроили выволочку за то, что, мол, "упустили приоритет" американцам. А потом милостиво разрешили работать и даже создали для этого условия. А прежде всего помогли быстро оформить сразу несколько авторских свидетельств на изобретения. Так что эффект, хотя и получил имя Дельгадо, медицинское его применение удалось "застолбить" все же за группой Кондрашенко.

Но как же их все-таки осенило? Отвечать на этот вопрос Валентин Тимофеевич начал издалека:

-- То, что организм вырабатывает биотоки, что их можно записать на бумажную ленту и использовать для диагностики, было известно еще с прошлого века. Тогда же научились и записывать биотоки сердца -- электрокардиограммы, биотоки мышц -- электромиограммы, биотоки мозга -- электроэнцефалограммы. Не осталось незамеченным и то, что электроэнцефалограммы реагируют на малейшие изменения в организме, особенно если речь идет об изменениях в психических процессах. Читает ли человек интересную книгу, слушает ли волнующую его музыку, объясняется ли в любви -- электроэнцефалограмма все время меняет свой рисунок и отображает именно то состояние организма, в котором он находится. Возникла идея: а нельзя ли использовать биотоки с лечебной целью? Каким образом? Ну, например, записать биотоки здорового сердца или здорового мозга, усилить их и потом без искажений "навязать" на больное сердце или нездоровый мозг? Начались многолетние поиски... Как это часто случается, идеи такого масштаба возникают одновременно в различных местах планеты. Так было с паровым двигателем, расщеплением атомного ядра, созданием лазера или голографии. На моей памяти был создан искусственный электрокардиостимулятор. Записывалась на магнитную ленту кардиограмма здорового сердца, усиливалась и "навязывалась" сердцу больного человека. И больное сердце, восприняв здоровые ритмы, начинало работать, как здоровое. Появилась и идея создания биостимулятора головного мозга. Сегодня, оценивая события прошлого, можно определенно сказать, что мы были не единственными, кому пришла в голову такая мысль, и даже не первыми. Но тогда мы об этом не знали.

Так уж получилось, что еще до опыта американца на животных -- в середине 50-х годов -- трагическая необходимость вынудила Кондрашенко испытать "сырую" еще идею сразу на человеке. Более того, подопытным стал его друг и единомышленник Янис Корпс, который совсем еще молодым умирал после операции на головном мозге. Такое бывает в медицинской практике: операция вроде прошла успешно, но мозг, не смирившись с вмешательством скальпеля, сбивается с ритма и добивает спасенного было человека эпилептическими припадками.

3

Был близок к ужасной развязке и Янис, поэтому дежурившие у его постели друзья -- Кондрашенко и Ондзулис -- решились на отчаянный шаг. Не будучи все же полностью уверенными, что это сколько-нибудь поможет, они подключили датчики к голове друга /в отличие от Дельгадо не вводя электроды в мозг, а прикрепив их к строго определенным участкам на коже/ и "прокрутили" запись биотоков здорового человека. И чудо произошло: агонизирующий мозг, который уже не реагировал ни на какие медикаменты, услышал подсказку и стал возвращаться к нормальному ритму.

Через несколько недель Яниса уже выписали из больницы. Через полгода они получили известный уже нам отказ о регистрации открытия, а через год Дельгадо запатентовал свое.

Космический хозяин -- барин

Кондрашенко, Ондзулис и Корпс предложили лечить с помощью здоровых биотоков множество болезней и расстройств здоровья -- и неврозы, и алкоголизм, и начальные формы гипертонической болезни, бронхиальной астмы, язвы желудка, диабета, других недугов. Способ вызывания искусственного сна был в этом ряду не самым важным приложением открытого эффекта, но поскольку проблема бессонницы стала одной из острейших в программе пилотируемых полетов, то на ней все и замкнулось. Тут уж хозяин -- барин. Ведь исследования разворачивались под эгидой космического ведомства. "Дело государственной важности" засекретили настолько, что хотя к разработке идеи рижан подключились крупнейшие медицинские центры страны, в практическое здравоохранение "космическая" методика так и не проникла.

На орбите же дела пошли просто замечательно. В полет космонавты брали записи биотоков спящего здорового человека,и если надо было отдохнуть, то достаточно было нажать клавишу, как из шлемофона выдвигались датчики, касались кожи на голове, и через пару минут человек уже спал нормальным, освежающим сном.

Из космонавтики "секретное снотворное" перебралось лишь в военную авиацию, где решило проблему отдыха летчиков-истребителей в коротких межполетные периоды. Дальше распространение электробиостимуляции мозга не пошло. У космонавтов потребность заставлять себя спать со временем отпала, поскольку в более комфортабельных "Союзах" и орбитальных станциях они избавились от стресса и кислородного голодания, а вот снять с темы режим секретности, чтобы обратить ее на пользу людям, как-то забыли. Только недавно Валентин Тимофеевич узнал, что уже можно обо всем этом говорить вслух.

Как водится, пока мы сидели набравши в рот воды, Запад нас давно обошел. Австрийский нейрофизиолог Вагенедер, который начинал исследования примерно в то же время, что и группа Кондрашенко, сегодня уже мультимиллионер. Несколько лет назад Валентин Тимофеевич был у него в гостях. Австрийский профессор владеет отелями-клиниками, где позволяют себе отдыхать лишь очень богатые люди. "Технология" же отдыха проста: вечером сеанс биотоков крепко спящего человека, утром -- воздействие биотоками донора, принявшего тонизирующее средство, что дает прилив бодрости на целый день. Необходимая для этого аппаратура -- в каждом номере отеля.

Как "обмануть" болезнь?

У нас же на весь бывший Союз таких приборных комплексов всего два. Один из них -- в 10-й клинической больнице Минска, где сейчас работает главный психотерапевт Минздрава Беларуси Кондрашенко. Предвидя возможные обращения к профессору за помощью и с предложениями о помощи, во-первых, даю по его просьбе служебный телефон Валентина Тимофеевича: /0172/ 40-04-43, а во-вторых, хочу предупредить, что используется эта уникальная техника пока в основном для научных исследований, и хотя от самых разных недугов здесь избавили уже сотни пациентов, массовый прием на электробиостимуляцию не ведется. Вот если бы нашелся меценат, который выделил бы деньги на производство пусть даже небольшой серии электробиостимулирующей аппаратуры и создание лечебных центров, тогда дело можно было бы развернуть. Причем развернуть с большой выгодой, свидетельство чему -- пример предприимчивого австрийца.

За исключением расходов на создание самой аппаратуры, этот метод лечения очень малозатратен. Ведь можно не только регулировать функции головного мозга, прокручивая запись биотоков здорового человека, но и в некоторых случаях заменять электробиостимуляцией лекарства. Например, если вы заболели чем-то серьезным, требующим очень дорогих и редких лекарств, то для прохождения курса лечения достаточно будет иметь эти медикаменты лишь на один прием. Вы принимаете препарат, а этим временем аппаратура записывает биотоки вашего мозга, который реагирует на лекарственную поддержку. Имея магнитную ленту с записью, можно лечиться уже с ее помощью. Эффект при этом чаще всего бывает сходным, а в некоторых случаях и более заметным, поскольку препарат не накапливается в организме и не оказывает побочных действий.

Донор приказывает "завязать"

Одно из самых перспективных применений этого метода, считает Кондрашенко, -- лечение алкоголизма и других наркоманий. Человеку -- не обязательно алкоголику, просто добровольцу-донору можно ввести большую дозу вещества, несовместимого с алкоголем, например, знаменитый эспераль, и записать у него биотоки мозга. Введя затем эту информацию в мозг человека,

4

страдающего алкоголизмом, можно заложить в его долговременную память антиалкогольную биобомбу, которая будет действовать много лет, причем ничуть не хуже, чем подшитая таблетка.

Из-за отсутствия валюты, кстати, эспераль мы покупать перестали, поэтому электростимуляция в таком случае -- просто блестящий выход из положения. У нее к тому же есть и преимущества: при помощи той же аппаратуры "антиалкогольная" информация легко стирается. Некоторые из бывших пациентов профессора Кондрашенко, почувствовав, что избавились от алкогольной зависимости, уже просили его снять блокировку, чтобы нормально себя чувствовать в компании, и он на это шел.

Конечно, помогая при лечении болезней, о которых мы уже говорили, а также при ожирениях, аллергиях и других заболеваниях, этот метод в некоторых случаях все же бессилен. Но при любом результате он, как показали исследования последних лет, дает удивительную и пока необъяснимую вспышку иммунной активности организма.

-- Почему это происходит -- до конца еще не ясно, -- говорит Кондрашенко. -- В свое время, когда мы столкнулись с фактом, что сон пациента под влиянием электробиостимуляции протекает на фоне повышенного насыщения крови кислородом, то пришли к выводу, что дело в том, что происходит своеобразный "массаж" ствола мозга. Теперь нам представляется, что дело намного сложнее. Тем не менее сам факт повышения иммунной активности не вызывает сомнений и имеет большое значение, особенно в условиях Беларуси, где под влиянием малых доз радионуклидов иммунная активность, сопротивляемость организма снижены у подавляющего большинства населения. У медиков сейчас бытует даже термин "чернобыльский СПИД". Обычный грипп, воспаление легких, бронхит протекают сейчас не днями, а неделями и даже месяцами. Возможность посредством электробиостимуляции повышать иммунную активность организма, его сопротивляемость -- надежный путь профилактики самых различных заболеваний.

(Окончание следует)









ПОД ЗАНАВЕС

ПОГОДА

Долгота дня -- 11.58
Первая четверть -- 20 марта
Восход Луны -- 8.26
Заход --

Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода, кратковременные осадки. Температура воздуха: Витебск -- от 2 до 4, Минск, Могилев, Гродно -- от 3 до 5, Брест, Гомель -- от 4 до 6 градусов тепла.

В последующие двое суток ожидается неустойчивая погода, временами осадки. Температура воздуха ночью от -3 до +8, днем от 1 до 6 градусов тепла.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Влип Филипп!

Совет да любовь, долгие лета пожелал позавчера Анатолий Собчак Алле Пугачевой и Филиппу Киркорову -- их брак мэр Санкт-Петербурга официально и лично зарегистрировал во Дворце бракосочетания на набережной Красного флота.

Молодожены прибыли к парадному подъезду на "Чайке". Филипп был в длинном черном пальто, Алла -- в коротком -- до колен, с меховой горжеткой. Никто из журналистов, кроме личных фото- и видеокорреспондентов,не был допущен в зал.

Анатолий Собчак, беседуя с корреспондентом ИТАР--ТАСС после завершения церемонии, сказал, что инициатива выбора Дворца бракосочетания на набережной Красного флота исходила от отца Филиппа.

Молодожены подтвердили, что церемония венчания состоится, как и запланировано, в июне.

"Агрессия" во Дворце спорта

В воскресенье в Минском Дворце спорта с новой шоу-программой "Русская массированная звуковая агрессия" выступит группа "КАР-МЭН". В 15 часов состоится концерт, а в 18 -- дискотека. Шоу пройдет под пиво и легкие закуски.

В.Х.

ЗАГАДКА

Угадайте, о чем идет речь

/Мини-пародия на телепередачу "Устами младенца"/

1. Они бывают у многих животных... А также у некоторых мужчин. Причем и у тех, и у других они бывают маленькие. А бывают большие или ветвистые.

Составила О.ДИТЛОВА

КОНКУРС

Собаче-- Кусачий Вестник 94

Крестьянин в магазине спрашивает, есть ли вожжи. Продавщица предлагает портреты.

-- Не поняла, -- бурчит мужик, -- этих же вешать надо... А мне -- чтобы кобылу запрягать.

Л.ПИСАРЕНКО

п/о Витуничи

АНОНС

Завтра в "Р":

❑ **Премьера рубрики "Ваш адвокат -- "Р"**

❑ **Жлобинское объединение жилищно-коммунального хозяйства лишь за первое полугодие прошлого года получило убытки от основной деятельности в размере 117 миллионов рублей. Но его руководители к этому "достижению", способному кого-то и разорить, отнеслись очень хладнокровно. Зачем паниковать, если дотация из бюджета оказалась в полтора раза больше -- 178 миллионов рублей? Местный горисполком к тому же заключил с директором объединения контракт, установив ему двойной должностной оклад.**